

---

**PERIODISME**

Liberpress distingeix  
Forges, Serrat, Leo  
Bassi i Eduard Punset





**PERIODISME**



**Carles McCragh i Xavier Soy** van felicitar-se de la seva col·laboració en l'organització dels premis ■ JOAN SABATER

# El XVè Premi Liberpress reconeix l'humor tendre i mordaç de Forges

■ L'associació distingeix també Jiri Menzel, Joan Manuel Serrat, Leo Bassi, Joan Guasp i Eduard Punset ■ Els veïns d'Angrois rebran el premi Catalunya

**Eva Vázquez**  
GIRONA

El 1999 va ser l'autor, a canvi de res, del primer cartell d'uns premis a favor de la llibertat de premsa i la solidaritat que naixien modestament a Girona. Quinze anys després, és ell qui recollirà el premi principal Liberpress per una trajectòria professional que es defineix per l'humor sarcàstic i mordaç tant com per la simpatia i la tendresa amb què el transmet. Antonio Fraguas (Madrid, 1942), més

conegut com *Forges*, traducció catalana del seu cognom en homenatge als orígens materns, rebrà dijous vinent, a l'Auditori de Girona, el XV Premi Liberpress en un gest que tanca el cercle reverenciant alhora el seu esperit crític i la seva generositat.

L'humor gràfic és molt present en aquesta edició d'uns premis que el president de l'associació que els promou, Carles McCragh, considera els més importants de l'Estat espanyol pel prestigi dels guardonats, només superats, va

## La data

**17.10.13**

és el dia de la festa de lliurament de premis, a l'Auditori de Girona, i a la qual assistiran tots els guardonats.

dir, pels Príncep d'Astúries. Així, aquest any s'ha encomanat un doble cartell: un per anunciar la quinzena edició, que ha realitzat el dibuixant català de còmic Kim, i l'altre,

en commemoració del quinze aniversari de la seva creació, del qual és autor el francès Plantu. A més, en la categoria Associació, ha estat distingida l'organització Cartooning for Peace, creada el 2006 arran de la polèmica per les caricatures de Mahoma i que agrupa ninotaires i humoristes gràfics d'arreu del món per protegir la llibertat d'expressió enfront del fanatisme.

El premi en la categoria de cinema ha estat per al director txec Jiri Menzel, un autor de culte del cine-

ma independent, del qual es recorden especialment les adaptacions a la pantalla de les novel·les del seu compatriota Bohumil Hrabal *Trens rigorosament vigilats*, amb la qual va guanyar el 1968 l'Oscar al millor film estranger, o *Jo que he servit el rei d'Anglaterra* (2006). El premi de cançó serà per a un referent indiscutible: Joan Manuel Serrat, que ha tingut la virtut, va subratllar McCragh, de fer-se estimar tant a Catalunya com a Espanya. Pel que fa a la literatura, el Liberpress vol homenatjar la trajectòria del mallorquí Joan Guasp, novel·lista, dramaturg i poeta, i gran defensor del català com a "llengua de la raó, la passió i els sentiments". En l'apartat Camins, rebrà el premi l'actor còmic Leo Bassi, pel seu "caràcter rebel i indòmit" que se serveix de la provocació per despertar consciències. El premi Catalunya el compartiran aquest any el popular divulgador científic Eduard Punset i l'associació de veïns del barri d'Angrois de Santiago de Compostel·la, pel seu comportament exemplar, el seu valor i la seva humanitat en auxili de les víctimes de l'AVE que va descarrilar el 24 de juliol passat. Finalment, el premi Liberpress Memorial serà per a l'antiga brigadista, resistent i supervivent de Ravensbrück Lise London (1916-2012).

Fent balanç dels quinze anys de recorregut, McCragh va lamentar que els Liberpress continuïn sent encara poc coneguts fora de Girona, i va felicitar-se, en canvi, del suport econòmic (18.000 euros) i institucional que reben, des de l'any 2006, de la Diputació. ■



DISSABTE

## FETS I GENT **Serrat, Leo Bassi i Eduard Punset, premis Liberpress**

L'associació gironina també distingirà els veïns d'Angrois (Galícia) per la seva solidaritat amb les víctimes de l'AVE. ► **46**

# Serrat i els veïns del barri compostel·là d'Angrois són premis LiberPress

► Els guardons es lliuraran el dia 17 d'octubre en una gala a l'Auditori de Girona i també el rebran Leo Bassi, «Forges» i Eduard Punset

GIRONA | DdG

■ El cantautor Joan Manel Serrat i els veïns del barri compostel·là d'Angrois són alguns dels guardonats amb els premis LiberPress, que analitzen el paper dels mitjans de comunicació en la societat i que organitzen conjuntament l'associació LiberPress i la Diputació de Girona.

Serrat ha estat escollit pel seu compromís social, la seva lluita per la democràcia, integritat i sensibilitat en defensa de les cultures, va explicar ahir en roda de premsa Carles McCragh, president de Liberpress.

Els veïns d'Angrois han estat guardonats pel seu comportament, la seva solidaritat, humanitat i valor en l'accident del tren AVE del passat 24 de juliol, en què van morir 79 persones.

Altres premiats són el dibuixant Antonio Fraguas, «Forges», el cineasta txec Jiri Menzel, el literat Joan Guasp, l'associació Cartooning for Peace, el còmic italià Leo Bassi, el científic i comunicador Eduard Punset i l'activista francesa Lise London.

En aquesta edició es volen commemorar especialment els quinze anys del lliurament dels premis LiberPress amb un cartell que Jean Plantureux, «Plantu», ha realitzat per a l'ocasió. Al seu torn, el dibuixant Kim ha estat l'encarregat de posar la imatge als premis LiberPress d'aquest any.



Xavier Soy i Carles McCragh.

Els Premis LiberPress es lliuraran el pròxim 17 d'octubre a l'Auditori de Girona.

Jiří Menzel (Praga, 23 de febrer de 1938), amb el seu primer llargmetratge, *Trenes rigurosamente vigilados* (1966), aconsegueix l'Oscar a la millor pel·lícula estrangera. La pel·lícula està considerada una de les obres mestres de la cinematografia europea, i s'adscriu a la Nova Ona txeca.

Leo Bassi (Nova York, 1952) és actor i còmic, reconegut mundialment per les seves extravagants actuacions teatrals. S'ha caracteritzat pel seu estil provocador i la crítica a la dreta política, al fanatisme religiós i a la corrupció.

Eduard Punset (Barcelona, 9 de novembre de 1936). És jurista,

escriptor, economista, divulgador científic i polític. Ha rebut nombrosos premis i distincions pels seus treballs, i és autor de llibres com són ara *La salida de la crisis* o *Cara a cara con la vida*.

Lise London (Montceau-les-Mines, 15 de febrer de 1916), ja militava als quinze anys a les Jovenuts Comunistes franceses. Junta-ment amb el seu marit, Artur London, va iniciar una lluita antifeixista.

L'escriptor Joan Guasp (Consell, novembre de 1943) és l'autor de *Querido amigo*.

Cartooning for Peace és una associació que té per objectiu promoure la comprensió i el respecte mutu entre persones de diferents religions i cultures.



## Serrat rep el premi LiberPress de la Diputació de Girona

El cantautor Joan Manuel Serrat i els veïns del barri compostel·là d'Angrois són alguns dels guardonats amb els premis LiberPress, que analitzen el paper dels mitjans de comunicació en la societat i que organitza la Diputació de Girona. Serrat ha estat escollit pel seu compromís soci-

al i la seva lluita per la democràcia. Els veïns d'Angrois han estat guardonats pel seu comportament en l'accident de l'AVE del passat 24 de juliol. Altres premiats són el dibuixant Forges, el cineasta txec Jiri Menzel, el literat Joan Guasp, el còmic italià Leo Bassi i Eduard Punset.



## Angrois Pastor informará a la UE del accidente

La ministra de Fomento informará a sus colegas de la UE y a la Comisión Europea el próximo jueves del accidente ferroviario de Santiago, las medidas promovidas en respuesta y el estado de la investigación. Según fuentes

diplomáticas, será en el Consejo de Ministros de Transportes.

### **Cuatro heridos ingresados**

Más de dos meses después, cuatro heridos continúan hospitalizados en Galicia, ninguno crítico. Mientras, los vecinos de Angrois siguen recibiendo distinciones. **Ayer se anunció que tendrán la medalla de San Fernando, en Cádiz, y el premio LiberPress, de la Diputación de Girona.**



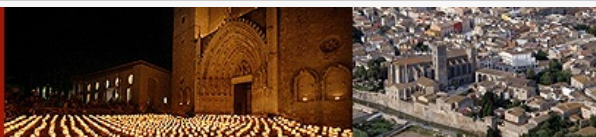
## Conceden el Liberpress a los vecinos de Angrois

**PREMIO.** Los vecinos del barrio compostelano de Angrois fueron galardonados con los premios Liberpress. El galardón les ha sido concedido por su comportamiento, su solidaridad, humanidad y valor en el accidente del tren AVE del pasado 24 de julio, en el que fallecieron 79 personas. Este galardón se une a otros muchos reconocimientos ya concedidos a los vecinos de este barrio

compostelano que fueron elegidos Gallegos del Año del mes de julio, una distinción otorgada por el **Grupo Correo Gallego** y, asimismo, recibieron la medalla de oro del Concello de Compostela. Los premios han sido instaurados para analizar el papel de los medios de comunicación, y también le fueron concedidos entre otros al cantautor catalán Joan Manuel Serrat. **ecg**



Vecinos de Angrois con Ana Pastor y Ángel Currás



- INICI
- FIGUERES I COMARQUES
- CATALUNYA**
- ESPANYA
- INTERNACIONAL
- OPINIÓ
- GENT I OCI
- SUPLEMENTS

CATALUNYA > SOCIETAT > FORGES, JOAN MANUEL SERRAT I EDUARD PUNSET ENTRE ELS GUARDONATS AMB ELS PREMIS LIPERPRESS 2013

## Forges, Joan Manuel Serrat i Eduard Punset entre els guardonats amb els premis LiperPress 2013

DILLUNS, 7 D'OCTUBRE DE 2013 08:33

Like Sign Up to see what your friends like.

**La cerimònia de lliurament que organitzen l'Associació LiperPress i la Diputació de Girona se celebrarà el 17 d'octubre a l'Auditori de Girona.**

Forges, Jirí Menzel, Joan Manuel Serrat, Joan Guasp, Cartooning for Peace, Leo Bassi, Eduard Punset, els veïns del barri d'Angrois de Santiago de Compostel·la i Lise London són els guardonats amb els premis LiperPress 2013. La llista de les persones i institucions reconegudes a la quinzena edició dels premis l'han feta pública aquest divendres el vicepresident de la Diputació de Girona, Xavier Soy, i el president de l'Associació LiperPress, Carles McCragh.

La cerimònia de lliurament que organitzen l'Associació LiperPress i la Diputació de Girona se celebrarà el 17 d'octubre a l'Auditori de Girona.

L'humorista gràfic Antonio Fraguas 'Forges' serà guardonat amb el Premi LiperPress 2013 per la seva sòlida trajectòria professional. El jurat li valora el que considera una defensa constant dels veritables valors democràtics, de la solidaritat, de la tolerància i dels drets humans.

De fet, durant l'acte per fer públics els guardonats, el vicepresident de la Diputació de Girona, Xavier Soy, ha assenyalat que els premis "han de servir per ajudar els gironins a construir una societat més justa, més solidària i més conscienciada davant les injustícies i la falta de llibertats que tenen lloc encara ara i amb massa freqüència arreu del món".

Per la seva banda, el president de l'Associació LiperPress, Carles McCragh, ha assegurat que els agradaria comptar amb una "dotació molt més important". "Pel que es rep, crec que s'està fent una cosa molt important, perquè hi ha un plus de voluntarisme nostre i de la gent de la diputació" ha afegit McCragh.

D'altra banda, amb aquesta edició, es vol commemorar especialment els quinze anys de lliurament dels premis LiperPress amb un cartell que Jean Plantureux 'Plantu' ha realitzat per a l'ocasió. El dibuixant 'Kim' ha estat l'encarregat de posar la imatge als premis d'enguany.

ACN



### Escriure un comentari

Nom (requerido)

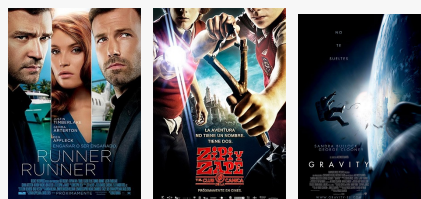
E-mail (obligatori)

Sitio web

Subscriure's a la notificació de nous comentaris



### CINEMA FIGUERES



[VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA](#)

«<Decembre 2011>»

L	M	X	J	V	S	D
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

### MENÚ PRINCIPAL

- Inici
- Figueres i Comarques
- Catalunya
  - ▶ Successos
  - ▶ Economia
  - ▶ Política
  - ▶ Societat
  - ▶ Esports
  - ▶ Salut

- Espanya
- Internacional
- Opinió
- Gent i Oci
- Suplements

### HOROSCOPO



**DE SET EN SET**

## Un cineasta txec

Imma Merino

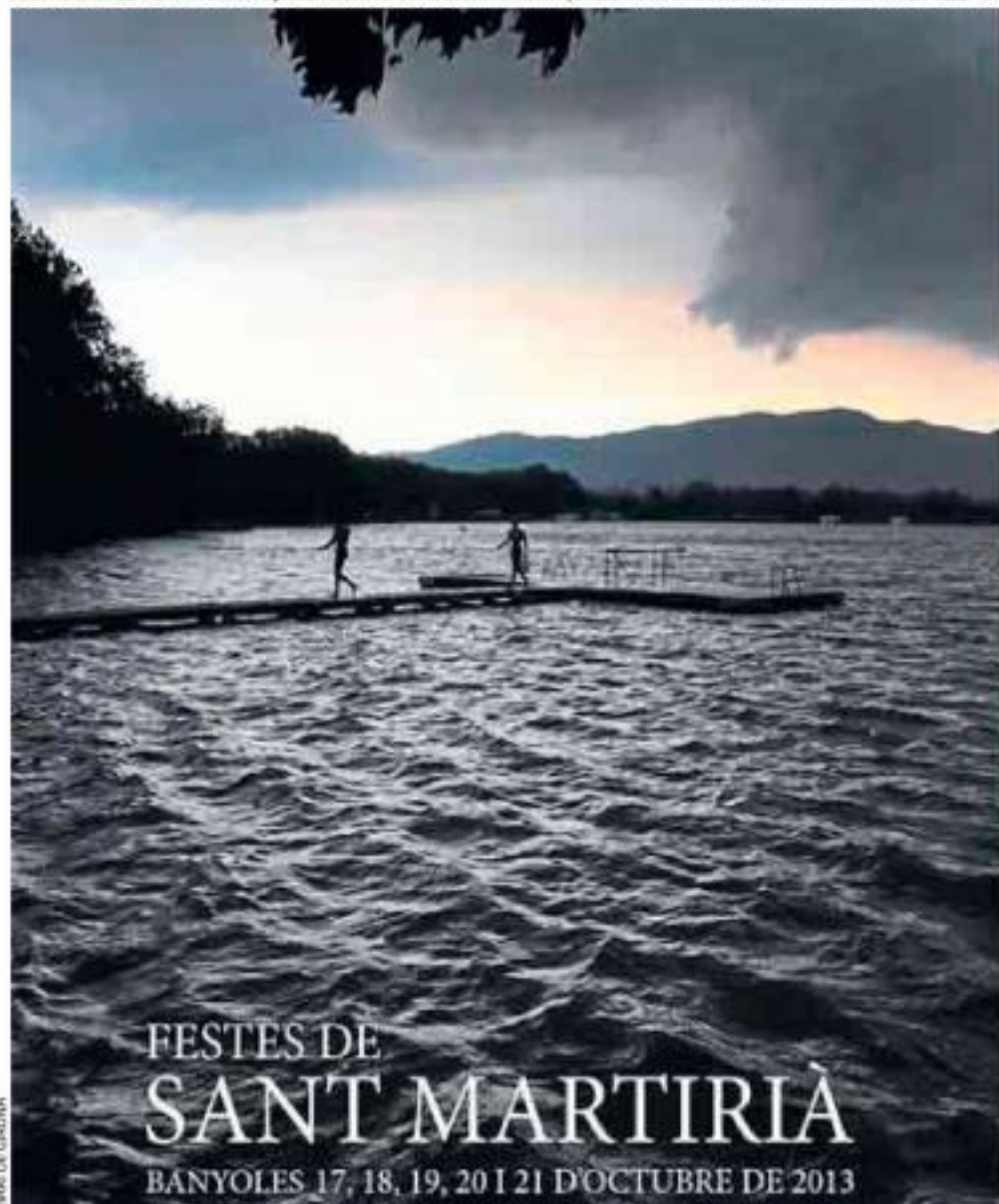
Periodista

Quan només tenia 28 anys, Jirí Menzel va inspirar-se en una novel·la de Bohumil Hrabal, *Trens rigorosament vigilats*, per realitzar un film homònim del qual diuen que és el més popular de la història del cinema txec, a més d'obtenir un notable reconeixement internacional que també ho era a la "nova onada cinematogràfica" d'un país que aleshores encara era Txecoslovàquia i que covava una transformació del seu règim socialista que va ser avortada pels tancs soviètics. Va ser el 1966, el mateix any en què Vera Chytilová va dur al món aquella festa de la imaginació creativa i feminista que du per títol *Les margarides*. Jo vaig veure *Trens rigorosament vigilats* uns quants anys després i la recordo empeltada de tristesa, encara que tothom parla de l'humor entre el sarcasme i l'absurd de la pel·lícula. Potser és la seva llum en el blanc i negre. O potser és que he imaginat més trista del que és aquesta història d'un jove força gandul que, al final de l'ocupació nazi, rep l'encàrrec de vigilar el pas d'uns trens alemanys mentre s'inicia en el sexe amb la frustració de la seva ejaculació precoç. O potser és que vaig veure-la amb tristesa tenint present que, després de l'ocupació soviètica, es va acabar aquell nou cinema txec: a Menzel i la seva amiga Chytilová els van prohibir fer cinema durant anys. Ell va refugiar-se en el teatre abans de poder reprendre l'activitat cinematogràfica. Però cap film seu va estrenar-se a l'Estat espanyol fins l'adaptació d'una altra novel·la de Bohumil Hrabal, *Jo vaig servir el rei d'Anglaterra*, en què, amb el rerefons de la història del país durant la primera meitat del segle XX, l'ambiciós cambrer Jan Ditel arriba a ser milionari per tornar a la pobresa i la solitud. Aquesta setmana, a Girona, Jirí Menzel recollirà el premi Liberpress (és un detall haver pensat en aquest cineasta) i al Truffaut s'hi projectarà *Trens rigorosament vigilats*, que no sé per què no he tornat a veure. Em semblarà tan trista? En tot cas, també em va semblar portadora d'una gran sensibilitat.



141013

DIARI CONTROLAT PER L'OFICINA DE JUSTIFICACIÓ DE LA DIFUSIÓ. PROHIBIDA QUALSEVOL REPRODUCCIÓ ALS EFECTES DE L'ARTICLE 32.1, PARÀGRAF SEGON DE LA LLEI DE PROTECCIÓ DE DADES.



# FESTES DE SANT MARTIRIÀ

BANYOLES 17, 18, 19, 20 I 21 D'OCTUBRE DE 2013

DE DIJOUS A DILLUNS  
ENTRE EL 17 I EL 21 D'OCTUBRE

## Banyoles Festes de Sant Martírià

*Amb molta música i activitats per a tots els públics, la capital del Pla de l'Estany celebrarà els seus dies grans*

Com cada any, la capital del Pla de l'Estany viu els seus dies grans. Banyoles celebra un any més la seva festa major, en honor a Sant Martírià, amb un munt d'activitats per a tots els públics, actes tradicionals, cultura popular i molta música. La novetat més destacada d'aquesta Festa Major és l'aplicació de les atraccions a 1 euro el dijous a la tarda i al vespre. Tampoc hi faltaran els concerts a les Barraques amb grups com Betagarri, Germà Negre, Morgat Morgat, Pau Riba, Juantxo Skalariak i Blaumut; o les sardanes a la plaça Major, el concert de competència d'orquestrats i la Festa de música per a cobla, que ja té més de 40 edicions. També es podrà gaudir d'exposicions, la fira d'atraccions, aeromodelisme, activitats per conèixer l'entorn natural i patrimonial, havaneres a la Tirona, la jornada de Sant Martírià al Club Natació Banyoles, espectacles familiars, gegants i capgrossos, l'ofici solemne, teatre amb «Xafarderies», el ball de final de festa o el castell de focs artificials. A més, el dijous el pavelló de la Draga acull una festa solidària, amb actuacions artístiques en benefici de Càritas.

# SETMANA A LA VISTA

## DIMARTS 15 D'OCTUBRE

### ECONOMIA Fòrum empresarial sobre el mercat francès

■ El CaixaForum de Girona reunirà un fòrum empresarial sobre el mercat francès on hi haurà tres espais d'informació: taula rodona, tallers temàtics i l'anomenat racó dels experts.

## DIMECRES 16 D'OCTUBRE

### HABITATGE Ordre de desallotjament del bloc ocupat a Salt

■ Aquest dia està marcat per complir l'ordre de desallotjament del bloc de Salt que fa mesos va ocupar la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca per cedir-lo a famílies que havien perdut els seus habitatges. Per aquest dia s'han preparat diversos actes de protesta.

## DIJOUS 17 D'OCTUBRE

### LLETRES Presentació de l'obra inèdita de Prudenci Bertrana

■ La biblioteca Salvador Allende de Girona acollirà la presentació de la novel·la inèdita de l'escriptor Prudenci Bertrana. La presentació, que es farà a les 8 del vespre, anirà a càrrec de Glòria Granell, que és l'autora de l'estudi introductorí a l'obra i de l'editor, Oriol Ponsatí Murlà.

### CONFERÈNCIA Marta Rovira a Tribuna

■ La secretària general d'ERC, Marta Rovira, serà la convidada al cicle de Tribuna de Girona per parlar sobre «Els fonaments del nou país». Serà a 2/4 de 8 del vespre a l'Espai Caixa.

### DISTINCIONS Lliurament dels premis LiberPress 2013

■ L'Auditori de Girona acollirà la gala de lliurament dels premis LiberPress. Enguany els guardonats són el cantautor Joan Manuel Serrat, els veïns del barri compostel·là d'Angrois, el dibuixant Forges, el cineasta Jiri Menzel, el literat Joan Guasp, el còmic Leo Bassi, Eduard Punset i l'activista francesa Lise London.

### GIRONA Eradicar la pobresa, a debat

■ Amb motiu del Dia Internacional per a l'Eradicació de la Pobresa, la Casa de Cultura de Girona acull, a les 7 de la tarda, la conferència «Eradicar la pobresa o repartir la riquesa? Canviar l'economia» a càrrec d'Elvira Duran, de Cristianisme i Justícia. L'acte, organitzat per Càritas Diocesana, comptarà també amb una fila on hi haurà representants de diverses organitzacions vinculades a àmbits que atenen persones afectades per la crisi.

## DIVENDRES 18 D'OCTUBRE

### DRET Jornada sobre Immigració

■ El Col·legi d'Advocats celebra les segones jornades sobre immigració i estrangeria organitzades per la Càtedra d'Immigració de la Universitat i que comptarà amb la participació d'especialistes.

**TANCAMENTS D'ALUMINI**  
Prens Promocó

**OrMETAL**  
972 47 61 27  
www.ormetal.es

**Què esperes?  
que ploqui?**

**www.aggsa.cat**  
T. 972 302 163

**Fes-te subscriptor del Diari de Girona  
HI SORTIRÀS GUANYANT!!!**

**DdG**

**CLUB DEL SUBSCRIPTOR**  
Tel. 972 20 20 66  
subscripcions@ddg.cat



**GALARDÓN** Compartirá premio con Punset, Serrat o Leo Bassi, entre otros



El escritor Joan Guasp.

## Joan Guasp recibe mañana en Girona el Premio LiberPress por su contribución social y cultural

M. DÍAZ

El escritor de Consell Joan Guasp compartirá mañana, en el auditorio de Girona, un galardón, el LiberPress, con Joan Manuel Serrat, Eduard Punset o Leo Bassi, entre otros, en las distintas categorías de un reconocimiento que él se lleva en el apartado de Literatura y que tiene como objetivo reconocer «la cultura de lo social, de la solidaridad y la defensa de los derechos humanos» en diferentes ámbitos de la vida.

Lo explicaba ayer el impulsor de los mismos, Carles McCragh, que preside la asociación sin ánimo de lucro LiberPress. Los premios cuentan con la colaboración de la Diputación de Girona y se fundaron en 1999.

McCragh conoce bien la obra de Joan Guasp desde hace años, «de quien he leído unos diez libros, primero empecé por los aforismos, después seguí con el teatro, la poesía», por eso destacó que el autor, desde la misma, realiza «una denuncia social, una crítica mordaz y defiende los derechos humanos», aspectos todos ellos que le han

- «Si mi obra tiene un carácter social, es de forma intuitiva, es genético», dijo el escritor

hecho merecedor de este galardón. Para McCragh, es «genial» que este premio vaya a un escritor que «desde un pequeño pueblo de Mallorca esté luchando por una literatura social desde más de sesenta obras. Guasp va trabajando como una hormiga y haciendo y haciendo una bola que es su obra». Además, destacó que siempre ha trabajado por la cultura.

Por su parte, Guasp reconoció ayer «que es un honor para mí, me ha tocado la suerte» y respecto al carácter social de su literatura añadió que sí cree que lo tiene, pero que «de una manera intuitiva, es mi carácter, es genético, esta es la inspiración, tanto cuando abordo una obra de teatro o un aforismo».

Antes de viajar a Girona, presentará hoy en Santanyí, a las 20.00, su libro *Blai Bonet i del món...*



**Joan Manuel Serrat**, un dels premiats, va cantar 'Seria fantàstic' ■ MANEL LLADÓ

**COMARQUES GIRONINES, P28**

## **Liberpress** premia el coratge de l'humor crític

Els premis internacionals Liberpress van ser lliurats ahir a l'Auditori de Girona, en la seva 15a edició, a l'humorista gràfic Forges, als dibuixants contra la intolerància que formen part de l'associació Cartooning for Peace (Dibuixos per la Pau) i al còmic Leo Bassi, perquè utilitzen l'humor com a eina de crítica i

conscienciació social. També van ser premiats el divulgador científic Eduard Punset, el cineasta Jiri Menzel, l'escriptor Joan Guasp, els veïns que van auxiliar les víctimes de l'accident ferroviari de Santiago, la combatent antifeixista Lise London –a títol pòstum– i Joan Manuel Serrat, que va cantar *Seria fantàstic*.



**PREMIS**

# Els Liberpress reconeixen la força crítica de l'humor

■ “Un bon acudit és un bon concentrat d’idees i arguments”, diu Leo Bassi, al costat de Forges i els dibuixants de Cartooning for Peace ■ Serrat, Punset, Jiri Menzel i Joan Guasp, entre els premiats



Carles McCragh, a l'esquerra amb el micròfon, amb tots els guardonats d'aquest any, al final de l'acte d'ahir al vespre ■ MANEL LLADÓ

**Xavier Castellón**  
GIRONA

Els Liberpress no són uns premis d'humor, però sí que són uns guardons que, entre altres virtuts, reconeixen el bon humor dels premiats, encara que no siguin els “pallassos i bufons” reivindicats ahir per Leo Bassi (premi Liberpress Camins) perquè representen “l'humor com una de les grans armes en la lluita social i a favor de la llibertat d'expressió, ja que un bon acudit és un bon concentrat d'idees i arguments”. El combatiu Bassi, que es troba en ple-

na campanya de difusió de la seva pròpia església laica contra “l'Església catòlica intransigent” –l'església Patòlica, que té com a seu el Patricano i un ànec com a símbol–, perquè considera que “l'humor és sagrat”, va ser ahir al vespre un dels nou guardonats de la 15a edició dels premis Liberpress, lliurats a la sala de cambra de l'Auditori, amb el suport de la Diputació de Girona.

L'aposta dels Liberpress per l'humor més conscienciat s'ha fet palesa també en altres premiats d'aquesta edició com ara Forges i l'associa-

ció Cartooning for Peace / Dibuixos per la Pau (Liberpress Associació), que reuneix un centenar de dibuixants de tot el món, de totes les religions, ateu i agnòstics, que volen fomentar el diàleg i la reflexió amb iniciatives com ara exposar de costat acudits sobre un mateix tema realitzats per dibuixants israelians i palestins. “El dibuix d'humor és molt útil per transmetre valors positius”, va dir Alice Toulemonde en representació d'aquesta “ONU dels dibuixants”.

Forges, premi Liberpress 2013, està conven-

## I Serrat va cantar ‘Seria fantàstic’

Si l'any passat va ser Manu Chao qui va cantar en els Liberpress, ahir el gran moment musical va ser l'actuació de Joan Manuel Serrat, que només amb la guitarra va cantar *Seria fantàstic* (“Seria fantàstic que anés equivocant i que el vàter no fos ocupat...”). Altres moments emotius van ser el vídeo de l'homenatge a Lise London, al cementiri francès on està

enterrada, i la interpretació de *Negra sombra*, de Rosalia de Castro, per a les víctimes de Santiago. El contrapunt humorístic el van posar Leo Bassi –fent com si li caigués el premi a terra–, el simpàtic Menzel (“Gràcies pels elogis. No he entès res, però hi estic d'acord”) i Forges, que va explicar la seva efectiva dieta dels tres nos: “No sucre, no hidrats, no menjar.”

put que “l'humorisme gràfic precisa molt bé on s'han de dirigir les neuro-

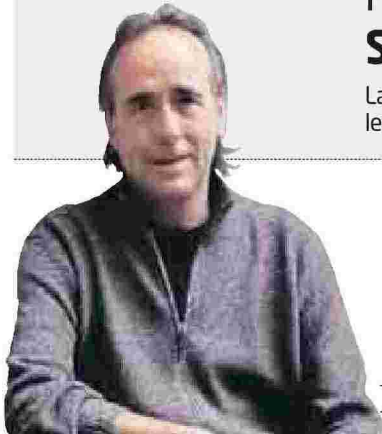
nes”, perquè els acudits tenen un poder de síntesi “imprescindible en un mo-

ment en què rebem contínuament una allau d'informació perquè no podem en les coses realment importants”.

Els premis de l'associació que presideix Carles McCragh també van reconèixer, amb els dos Liberpress Catalunya, la tasca divulgadora d'Eduard Punset (“La gran revolució serà aprofundir en el coneixement i la gestió de les emocions, perquè la intuïció és més important que la raó”) i l'actitud cívica i generosa dels veïns del barri d'Angrois, que van ajudar els ferits de l'accident ferroviari de Santiago. “No som herois”, va dir Vicente Couselo en representació dels veïns. “Ens van expropiar per l'autopista, per la Ciutat de la Cultura i pel tren. Ara només demanem un lloc perquè hi juguin els nens.”

Gerard London va recollir el premi Liberpress Memorial a la seva mare, la combatent antifeixista francesa d'origen aragonès Lise London (1916-2012), que com el seu marit “va estar enormement implicada en la lluita contra tot tipus de feixisme i a favor de la llibertat”. Els nazis van decidir no matar Lisa i condemnar-la a treballs forçats perquè estava embarassada de Gerard.

També van aportar el seu humor als Liberpress l'escriptor mallorquí Joan Guasp (Liberpress Literatura), creador del primer Museu de l'Aforisme (“Bauzá és un enemic de la cultura i la identitat catalanes i un autèntic ruc... ja ho he dit!”) i el cineasta txec Jiri Menzel (Liberpress Cinema), autoproclamat “artesà, millor que artista”, segons el qual “riure és la millor manera de conèixer el món”. ■



## PREMIS LIBERPRESS **Joan Manuel Serrat** recull un dels guardons

La gala de lliurament dels premis a la solidaritat i la cooperació es va celebrar ahir a l'Auditori de Girona ► **50**



## Veïns de Santiago pròxims a l'accident de tren, premiats per la seva solidaritat

► Girona lliura els guardons Liberpress també a Serrat, Forges, Punset, Guasp, Menzel, Bassi i a Cartooning for Peace

GIRONA | EFE

■ Els veïns del barri d'Angrois de Santiago de Compostel·la, on va tenir lloc l'accident de tren del passat 24 de juliol en el qual van morir 79 persones i hi va haver un centenar de ferits, van rebre ahir a Girona el premi LiberPress Catalunya pel seu exemple de solidaritat en l'auxili a les víctimes.

El propietari de l'habitatge més pròxim al lloc del sinistre, Vicente Couselo, es va desplaçar a la capital gironina per rebre el guardó en nom de tots els seus veïns.

Couselo va puntualitzar en tot cas que ni ell ni els seus veïns són herois i que es tracta «només de gent humil que no busca cap mostra de gratitud».

El representant a Girona del barri d'Angrois es va declarar de tota manera «agraït» per un guardó que reconeix a persones i entitats que han destacat pels seus valors humans, però va demanar que qualsevol gest d'aquest tipus recaigui exclusivament en les víctimes de l'accident.

«Si qualsevol sent cridar algú a l'interior d'un tren en flames intentaria treure'l com vam fer nosaltres», va assenyalar Vicente Couselo abans de rebre el premi en una gala que va tenir lloc, com és habitual, a l'Auditori de la Devesa.

Couselo va admetre no obstant això que alguns veïns arrosseguen seqüeles pel que va passar fa poc més de dos mesos, entre ells «xavals de tretze o catorze anys que van participar en les tasques de treure a ferits i morts del ferrocarril».

D'altra banda, en la categoria de Literatura, el guanyador del Li-



Foto de família dels premiats, acompanyats per l'alcalde de Girona, Carles Puigdemont, i el president de la Diputació, Joan Giraut.

**Nens de 13 o 14 anys que van participar en l'auxili dels ferits del tren encara en pateixen les seqüeles**

berPress d'aquest any ha estat Joan Guasp, qui també va participar a l'acte a Girona, on es va manifestar «sorprès» pel guardó, que

va qualificar com un «gran honor».

Guasp, qui es va definir «més que res com a autor teatral», va aprofitar l'ocasió per reivindicar el museu de l'aforisme del qual és responsable al seu poble natal de Consell, de Mallorca.

Aquest escriptor ha defensat com a «grans aforistes» l'eslovè Zarko Petan, el seu favorit, així com els cineastes Groucho Marx i

Woody Allen.

Els premis LiberPress van néixer a Girona el 1999 amb la idea de donar a conèixer i promocionar la cultura de la solidaritat.

En l'edició d'aquest any, han reconegut també la labor dels dibuixants Antonio Fraguas «Forges» (Premi Liberpress 2013), el divulgador i científic Eduard Punset (Premi Catalunya), el director i

actor de cinema txec Jiri Menzel (Premi Cinema), el cantautor Joan Manuel Serrat (Premi Cançó), el còmic nord-americà Leo Bassi (Premi Camins), l'associació «Cartooning for peace» (Premi Associació) i, a títol pòstum, a l'escriptora Lise London (Premi Memorial). El dibuixant Joaquim Aubert «Kim» és l'autor del cartell d'aquesta edició dels guardons.

ÚTIL

A+

A-



HOMENAJES

## Más ovaciones para Angrois

Los vecinos dedicaron el premio **Liberpress** a los pasajeros del Alvia. Y los bomberos, galardonados por la Asociación de Lucha contra el Fuego

MARGA MOSTEIRO

santiago / la voz 19 de octubre de 2013 05:00

votos



Serrat y Forges junto a Josefa Vigo y Vicente Couselo, vecinos de Angrois (en el centro).  
ROBIN TOWNSEND EFE

La solidaria reacción de los vecinos de Angrois, lejos de lo que era su intención, sigue cosechando reconocimientos en todos los rincones de España. El pasado jueves, Josefa Vigo y Vicente Couselo recogieron en Girona, en nombre de sus convecinos, el premio Liberpress, que destaca su entrega a las víctimas del accidente. Vicente Couselo reiteró lo que no se cansan de repetir en Angrois, y es que reaccionaron como «haría cualquiera ante una tragedia». Apuntó que solo «intentamos ayudar» a los heridos y, precisamente, a ellos, a los fallecidos y a todos los pasajeros del tren, dedicaron este premio. Junto a los vecinos de Angrois también fueron galardonados el cantautor Serrat, el dibujante Forges y el divulgador Eduard Punset.

Pero los vecinos de Angrois no son los únicos que están siendo premiados por su labor. El pasado 18 de septiembre, la Asociación Española de Lucha contra el Fuego concedió al Cuerpo de Bomberos de Santiago la medalla de honor de la entidad. Esta asociación explicó que «con independencia de los posibles problemas de coordinación y demás limitaciones [...] queremos reconocer y poner en valor la profesionalidad, el buen hacer y la experiencia de los miembros del Servicio de Bomberos de Santiago». Fuentes del cuerpo lamentaron que no se hiciera referencia a este premio en el homenaje a los

### SABER MÁS...

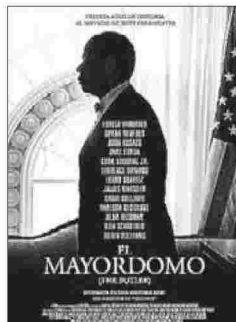
[Vecinos de Angrois](#)



## ‘Gravity’ se impone a todos los estrenos y repite número 1

La cinta de Lee Daniels, inspirada en una historia verídica, ‘El mayordomo’, debuta en la segunda posición del listado de recaudaciones

Por segunda semana, *Gravity*, cinta de Alfonso Cuarón protagonizada por George Clooney y Sandra Bullock, se hace con la primera posición del ránking taquillero, imponiéndose a un puñado de atractivos estrenos. Con más de 500 mil espectadores acumulados en sus 10 primeros días de proyección, *Gravity* repite, además, como el estreno favorito de la crítica española. Más tibia ha sido la acogida dispensada a *El mayordomo*, cinta de Lee Daniels que debuta en segunda posición, aunque lo-



Dos títulos con los que arranca la carrera al Oscar.

### Recaudación de las 10 películas más taquilleras

Puesto / Título	Cifras en €	
	Semanal	Acumulada
1 Gravity	1.442.644	3.736.820
2 El mayordomo	1.044.596	1.044.596
3 Zipi y Zape y el club de la canica	969.498	2.228.759
4 Prisioneros	610.325	610.325
5 Las Brujas de Zugarramurdi	562.534	3.227.107
6 Runner Runner	383.402	1.136.458
7 2 Guns	277.418	1.914.559
8 Justin y la Espada del Valor	256.847	1.991.602
9 La Gran Familia Española	155.529	2.740.780
10 Percy Jackson y el mar de los monstruos	106.856	1.918.222

gra rebasar el millón de euros. Lo nuevo de Hugh Jackman, *Prisioneros*, ocupa el cuarto puesto con una

recaudación de 610.000 euros. Reseña, por último, el sonado traspás comercial de *Canibal*.



Joan Manuel Serrat y Joan Guasp, en el acto de entrega de los premios LiberPress.

#### GALARDON

- Joan Guasp recibe el Premio LiberPress en Girona

El escritor y dramaturgo Joan Guasp, colaborador de *Ultima Hora*, recibió el pasado jueves en Girona el Premio LiberPress, en un palmarés en el que compartió reconocimiento con personalidades como Joan Manel Serrat, Eduardo Punset o Leo Bassi, entre otros. Guasp fue condecorado en el apartado de literatura de estos galardones, todo «un honor» para el autor, cuyo objetivo es reconocer la cultura de carácter social, de calado solidario y de la defensa de los derechos humanos. R.C.



## vist altwitter

### **Pep Torner (@PepTorner)**

*Gestor cultural*

“A mi avui m’emprenya molt el sectarisme dels que manen per aquestes contrades, amagats darrere les majories i adaptant normes al seu gust”

### **Anna Codina (@ultrasonica)**

*Consultora de comunicació en xarxa*

“Molt entranyable la cançó que l’Adrià Puntí dedica a l’home del telèfon vermell :-)  
el gironí que va inventar el mòbil”

### **Laura Iglesias (@lauratrafach)**

*Professora i activista*

“Teatres, tenim una nova i excel·lent revista digital @rvproscenium dirigida per @Xiquein. Baixeu-vos-la, és meravellosa!  
Per a tablets!”

### **Eduard Punset (@epunset)**

*Divulgador científic*

“Encantat de compartir el premi LiberPress Catalunya que m’entreguen **amb els veïns**  
d’Angrois de Santiago!”

### **Joaquim Nadal (@quimnadal)**

*Professor de la UdG*

“Els nens entren als establiments, demanen Donuts i surten amb cara de frustració. Primer entrebanc abans d’entrar a l’escola. Lliçons de vida”

### **Carles Puigdemont (@KRLS)**

*Alcalde de Girona*

“Fa dos anys que en Miquel Pairoli ens va deixar, en el seu millor moment creatiu. El record i l’admiració romandran”

### **Marc Estarriola (@Estarriola)**

*Periodista*

“La universitat ja no és el que era... Això sembla *American pie* (des de la biblioteca del Campus de Montilivi)”

### **Miquel Aguirre (@quelaguirre)**

*Escriptor i historiador banyolí*

“Abans els intel·lectuals espanyols dissentien i eren crítics. Ara repeteixen les consignes del sistema que els promou.  
Un exemple? Cercas”

### **PAH\_Girona (@PAH\_Girona)**

*Plataforma d’Afectats per la Hipoteca*

“Quan la llei no és justa, la justícia passa davant la llei (Heirich Von Kleist)”

### **Lluc Salellas (@lluksalellas)**

*Periodista*

“A partir del dia 25 no us perdeu l’ocasió de viure unes Fires menys convencionals. Us hi esperem #FiresPopularsGirona”



**Entrevista Jiri Menzel** Director de cinema txec

# “No vaig anar a Hollywood per no desarrelar-me”

**Imma Merino**  
GIRONA

**E**l cineasta txec Jiri Menzel, un home atractiu de 75 anys amb uns ulls blaus bells i malenconiosos, va ser fa uns dies a Girona per recollir-hi el premi Liberpress 2013 en l'apartat de cinema. En motiu d'aquesta estada, es va projectar al cinema Truffaut *Trens rigorosament vigilats*, un film de l'any 1966 que va ser el seu primer llargmetratge i que continua essent la seva obra més reconeguda i sens dubte una de les més emblemàtiques d'aquell nou cinema txec (del qual també formaven part Vera Chytilová, Milos Forman, Ivan Passer, entre d'altres) que va emergir poderós a mitjan anys seixanta, però que va ser esclafat poc després pels tancs soviètics.

**Adaptant-hi la novel·la homònima de Bohumil Hrabal, vostè recrea la vida en una estació de tren en un poble txec, durant l'ocupació alemanya en el seu final i, per tant, el de la Segona Guerra Mundial.**

He de dir que la novel·la de la qual vaig partir és boníssima. És Hrabal en estat pur en la barreja en tensió de grotesc i tràgic. De fet, tot és tràgic i còmic a la vegada. Així és la vida mateixa. En tot cas, sóc conscient que si tinc un lloc en la història del cinema és sobretot per *Trens rigorosament vigilats*. I també que si em continuen donant premis a la meua aportació al cine, com ara aquest de Liberpress, és perquè es té present aquest film de fa gairebé cinquanta anys.

**I com ho viu?**

De manera ambigua. D'una part m'afalaga la vanitat que, passat tant de temps, continuï essent acceptada pel públic aquesta pel·lícula en blanc i negre sense efectes especials. Vol dir que té alguna cosa que humanament toca. Però a la vegada és un suplici perquè, en fi, vaig fer-la fa gairebé cinquanta anys i sembla com si no hagués fet res més després.



El director txec Jiri Menzel, premi Liberpress ■ PERE DURAN

## El perfil

### Cinema pròxim a la gent

Jiri Menzel (Praga, 1938) ha fet més films després d'aquells *Trens rigorosament vigilats* a partir del moment en què no ho va tenir prohibit. No s'han fet, però, gaire visibles comercialment a altres llocs, com ara a l'Estat espanyol, on sí que va estrenar-se l'any 2008 *Jo he servit el rei d'Anglaterra*, una altra adaptació de la narrativa de Bohumil Hrabal que

va gestar durant molt de temps. Menzel explica que es fan 40 films per any en un país tan petit com el seu: "Ara és fàcil fer-ne amb les petites càmeres i això està bé, però em sembla que cada cop es fan més pel·lícules només per a un mateix. I, bé, jo crec que el cinema, l'art i la literatura s'han de fer per als altres i han de ser pròxims a la gent."



La Nouvelle Vague ens van influir en el seu esperit lliure i ens va inspirar per fer un cinema nou

**Què va passar fa 50 anys al seu país perquè hi aparegués un nou cinema amb cineastes amb tant de talent creatiu?**

Sí que n'hi havia, de talent, en aquella generació que érem joves cineastes als anys seixanta i que vam ser nens durant la Segona Guerra Mundial. Però sí va poder manifestar-se aquest talent és perquè hi va haver alguns canvis al país durant aquells anys. Després de la guerra, amb la instauració del règim comunista, les fronteres estaven tancades i tot estava molt controlat. Però, passat un temps, el règim era menys dur, les fronteres van obrir-se una mica i aleshores vam poder veure els films de la Nouvelle Vague francesa que ens van influir molt, sobretot el seu esperit lliure. Ens va inspirar per fer nosaltres un cinema nou, sense rodar-lo en estudi, on es realitzava el cinema oficial i acadèmic. També ho van fer possible les noves tècniques: hi havia càmeres més lleugeres i un tipus de pel·lícula més sensible, a més de poder fer la presa de so directa. I així és que vam poder fer una altra mena de cinema, al carrer i més a prop de la vida.

**Que es va acabar, com la primavera de Praga, amb els tancs soviètics.**

I amb l'enveja i el ressentiment de bona part dels cineastes més grans que, pròxims al poder o acostant-s'hi de manera oportunista, van fer una batalla en contra nostra acusant-nos de no ser socialistes. Per part meua, he de dir que no sóc socialista, però sempre he tin-



Al meu país durant molt temps no en vaig tenir, de llibertat, ni tan sols la de fer cinema

gut respecte per la classe obrera perquè és la que treballa. En tot cas, ens van condemnar a l'ostracisme. Jo no vaig poder fer pel·lícules durant anys. Ni Vera Chytilová. Ni tants d'altres. Milos Forman era a París quan van entrar els tancs i no va tornar. De fet, hi era per preparar el seu primer film de producció nord-americana.

**I vostè no va pensar mai de marxar?**

Bé, vaig perdre el meu passaport i durant molt de temps no vaig poder marxar perquè no me n'haguessin fet cap altre. Però tampoc crec que hagués marxat. Jo també vaig tenir una oferta de Hollywood després de guanyar un Oscar per *Trens rigorosament vigilats*. No hi vaig anar. Més tard hi va haver un moment en què vaig poder marxar i no ho vaig fer. Jo tinc necessitat de sentir les arrels. He estat educat per la cultura, la literatura, el teatre txecs. Crec que no podria fer cinema en un altre lloc. I, a més, què vols que et digui? En el cinema sempre hi ha límits, vull dir que hi ha unes condicions tècniques, de pressupost i de tot plegat que fan que no acabis de fer mai el que voldries fer. Ara bé, a Hollywood hi has d'anar disposat a fer moltes concessions. Hi ha una producció que pesa molt i que limita encara més la llibertat. I jo al meu país no en vaig tenir durant molt temps, de llibertat, ni tan sols la de fer cinema, però no em vaig veure amb cor d'anar-me'n i, sense sentir les arrels, de no tenir-ne a Hollywood. ■